

# **PRÓLOGO**

**José Antonio Ponte Far**  
*Co-director del Congreso*



*Se publican hoy, con un retraso considerable para este tipo de trabajos, las Actas del I Congreso Internacional que, sobre “A obra literaria de Gonzalo Torrente Ballester”, se celebró en Ferrol del 12 al 17 de abril de 1999.*

*Este Congreso, de entrada, registró una gran e irreparable ausencia: la de D. Gonzalo Torrente, que falleció apenas tres meses antes. Y constato esto porque D. Gonzalo sabía que se iba a celebrar el Congreso, conocía los nombres de todos los participantes, y contábamos con que pasaría en Ferrol esa semana que habría de durar la actividad académica. Era una buena disculpa para disfrutar de unos días en su ciudad, al menos, contemplándola, porque el mal estado de sus piernas no le permitía ya pasear esas calles rectas y largas por donde correteó de niño y paseó de joven. Pero no pudo ser, y el inesperado suceso de su muerte estuvo a punto de hacernos desistir de la celebración del Congreso. Finalmente, dado que estaba todo preparado, optamos por llevarlo adelante. El Ayuntamiento de Ferrol y la Fundación de la Universidad de A Coruña también consideraron que podía servir como el primer homenaje que se le hacía al escritor tras su muerte, con lo que su ciudad volvía a ser la primera en tomar este tipo de iniciativas.*

*Así se hizo, y sinceramente, el resultado en cuanto a asistencia y calidad de las ponencias no pudo ser mejor. Hubo una gran cantidad de alumnos matriculados -ciento cincuenta- y un apretado turno de ponencias y comunicaciones. Entre los alumnos habría que destacar el hecho de que un considerable número de ellos eran jubilados, que habían sido alumnos de Torrente en el Instituto ferrolano, a mediados de los años cuarenta. Querían saber más de su profesor, luego admirado escritor, y siempre paisano apreciado. Su presencia en el Congreso se dejaba notar especialmente en los coloquios, pues resultaban muy fluidos y se trataban temas inusuales en este tipo de actos académicos con estudiantes. La experiencia de la vida que estos hombres han alcanzado ya, junto a una indudable cultura humanística, pusieron en todo momento muy alto el nivel de preguntas y respuestas después de la intervención del ponente de turno.*

*En cuanto al componente de conferencias desarrolladas a lo largo de las cinco tardes de la semana, hay que señalar la considerable atención que se le prestó a la faceta cinematográfica de Torrente. Tanto su aportación al cine como guionista, como las adaptaciones que se hicieron para el cine de algunas de sus obras fueron analizadas por especialistas en la materia como José M<sup>a</sup> Paz Gago o Aurora Vázquez Aneiros. Y, además, hay que destacar la presencia en una “Mesa Redonda” de actores, directores y productores de alguna de estas realizaciones cinematográficas. Así, pudimos escuchar a Jesús Navascués, a Rafael Moreno Alba, productor y director, respectivamente, de la serie televisiva “Los gozos y las sombras”, y a Gabino Diego, protagonista de la película de Imanol Uribe “El Rey pasmado”.*

*De la relación de temas tratados podemos deducir que el contenido del Congreso fue muy variado y abierto a todas las facetas literarias que desarrolló Torrente: la novela, la crítica periodística, el teatro y el cine, en el que, como ya he señalado, se puso especial énfasis.*

*Y de la lista de especialistas que han presentado ponencias y comunicaciones sacamos en conclusión que los mejores estudiosos de la*

*obra de Torrente han estado presentes en esta cita universitaria de Ferrol. Profesores de las Universidades de Santiago, A Coruña y Vigo representaron con sus últimos estudios el creciente interés que la obra de este gallego universal que fue Torrente Ballester despierta en nuestra Comunidad. Eminentes profesores franceses, como el matrimonio Lavaud, y gallegos que ejercen su docencia fuera de Galicia, como Ángel Loureiro y Ángel Basanta, contribuyeron también al realce intelectual y científico de este Congreso.*

*Y no puedo terminar esta breve presentación sin hacer referencia a la buena disposición que siempre encontramos en el Ayuntamiento de Ferrol para que este Congreso se celebrara, aportando, además, el presupuesto necesario para llevarlo a cabo. Es de justicia proclamar que desde el Ayuntamiento de esta ciudad, que reconoció a Torrente como Hijo Predilecto en 1983, siendo alcalde D. Jaime Quintanilla Ulla, siempre y en todo momento, fuera cual fuese el color político del equipo de gobierno municipal, incluido el de ahora mismo, hubo un deseo de agasajar y reconocer los méritos literarios del ilustre vecino. En el momento del Congreso, el Gobierno Municipal lo ejercía el grupo del Partido Popular, con D. Juan Blanco Rouco como Alcalde.*

*Y el mismo reconocimiento a su disponibilidad y deseo de colaboración merece la Universidad de A Coruña, representada en el Vicerrector del Campus de Ferrol, D. Manuel Recuero Astray, y la Fundación Universidad de A Coruña, que se encargó de la administración económica. A todos ellos, en nombre de los que admiramos la obra literaria de D. Gonzalo Torrente Ballester, nuestro agradecimiento y nuestra felicitación.*

**José A. Ponte Far**  
Co-director del Congreso